nr. 29

WEEKBLAD

abonnement 70 ct · belgie 12 f
Losse nummers 85 ct.

SJORS





deze aanbieding geldt tot 8 augustus 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 85 cent, abonnementsprijs: 70 cent, per kwartaal (13 nummers) f 9,10.

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON SJORS 29 code: 74-01 C

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

Geboortejaar: .... jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

En we krijgen allebei een Album van Sjakie.

Gratis ijsjes voor geluksvogels

Bij Davino moet je zijn!

Goed opletten deze vakantie!

Niet zomaar ergens je ijsje kopen. Want alleen bij Davino krijg je leuke gekke vogelstickers en... heb je kans op 'n gratis ijsje. Goed opletten dus. Waar deze plaat hangt daar moet je zijn!

Let op het vogeltje!

Bij alle Davino ijsjes van 30 en 35 cent krijg je zo'n gratis sticker. Er zijn er twaalf. Lokvogels, ijsvogels, pechvogels, lefvogels... Leuk om te verzamelen! En veel van die stickers hebben een verrassing. Kijk of je 'n geluksvogel bent. Dan heb je 'n gratis ijsje gewonnen. Zo'n lekker ijsje van een kwartje. Helemaal gratis voor niks.

davino-ijs®

da's leuk, lekker en spannend tegelijk!



(Zolang de stickers in voorraad zijn!)

Guust DOOR Franquin

















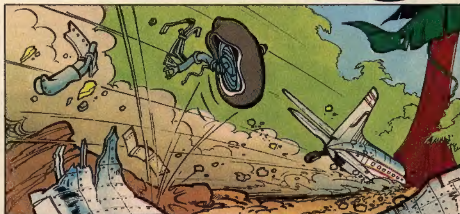


Gepubliceerd met toestemming van uitgeverij Dupuis en Réal Presse. — Alle rechten voorbehouden.



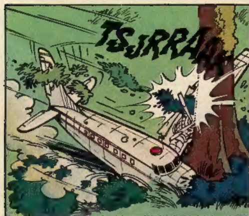
NATASJA

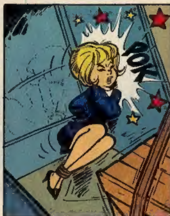
Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry







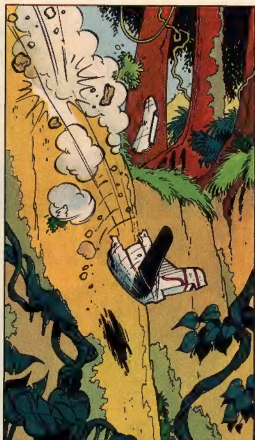






Amok aan de Amazone



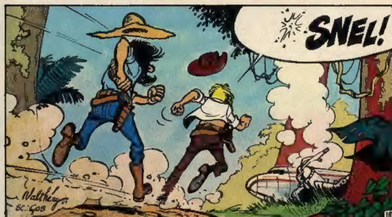














NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry



















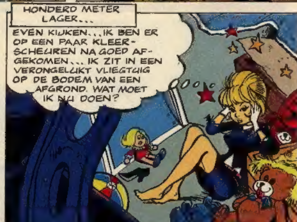
Amok aan de Amazone





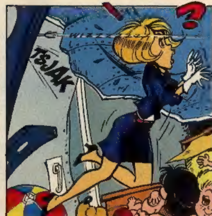














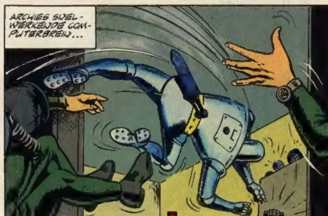


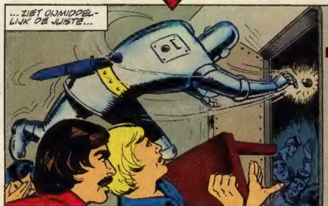


Archie kan niet voorkomen dat de overvallers een handgranaat de eetzaal in werpen...

archie
de man van STAAL











contra MISTER MAGNETO

DOOR BERT BUS EN FENNA



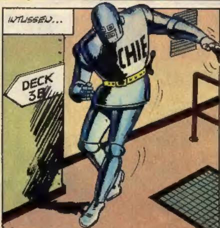












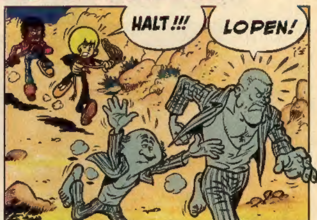


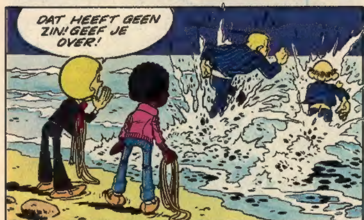


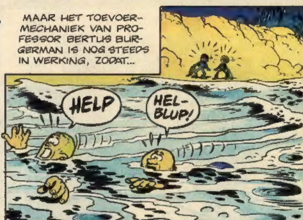


SJORS EN SJIMMIE in d



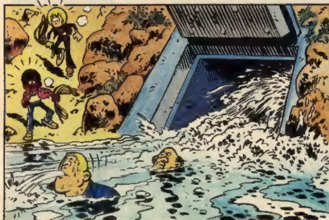


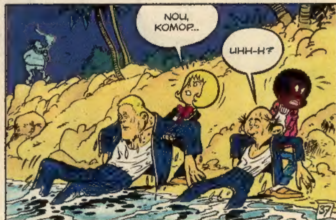












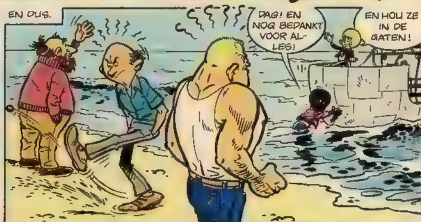
VERHAAL ANNETHOMMY TEKENINGEN: JAN STEEMAN

e zilte zeezeilerij

Gaius en Lummel zijn het slachtoffer geworden van B Burgermans vinding

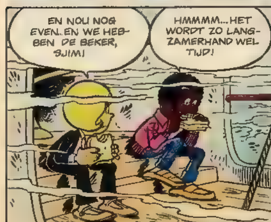


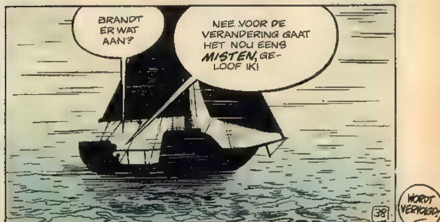












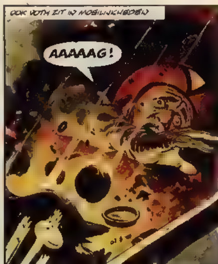


Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Voth, die zich uitgeeft voor Nils Zenna, wordt door de vroegere bediende van Zenna gechanteerd.













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

EEN PAAR DAGEN LATER ...

DE HOOGSTE ONDERSCHEIDING DIE IN OORLOGSTIJD WORDT TOEGEKEND, UIT NAAM VAN HET HELE TRIGISCHE VOLK

IK HEB M'N LEVEN AAN JOU TE DANKEN, NILS ZENNA! DAT ZAL IK NOOIT VERGETEN!

VOTH KRIJGT HET STEEDS MOEILIJKER ...

HOE KAN IK NANNO VERTELLEN, DAT MIJN REDDING LOUTER TOEVAL WAS. DIT IS EEN NACHTMERRIE. IK KOM STEEDS VERDER IN HET SLOP

EEN LUNAR-MAAND LATER LANDEN TWEE PARACHUTISTEN ROND MIDDERNACHT BIJ DE VILLA VAN NILS ZENNA

HUN UNIFORMEN VERRADEN HUN HERKOMST. **GATO!**

KLAAR?

KLAAR!

ALS DE TWEE BINNENSTORMEN, KOMT VOTH DIRECT IN ACTIE.

RITTO! M'N PISTOOL! SCHIET OP, MAN!

RITTO DOET WAT HEM GEVRAAGD WORDT, MAAR .

GA ZITTEN, VOTH! DEZE HEREN ZIJN HIER OP MIJN VERZOEK

Volgende week: Bedreiging.





„Kleurklus" van Wilma Venema, Groningen.

Prof

Ik, professor in de opschepkunde, kwam laatst een bladbezorger van Sjors tegen, die in nood verkeerde (die man, bedoel ik). Hij werd namelijk belaagd door een stuk of 10 boksers van het zwaardere gewicht (ongeveer 100 kilo), die het op de Sjorsen hadden voorzien. Onverschrokken ging ik de belagers te lijf, want als er geen bezorgers zijn, komt er geen Sjors aan huis. Onder het lezen van de nieuwste Sjors sloeg ik de Sjorsrovers kort en klein. Als dank kreeg ik van de bezorger een oude Sjors. Toen ik die thuis las, stond er tot mijn grote verrassing een verhaal in van mijn oud-collega Bill Bluffer. Ik heb Bill nu al lang niet meer gezien. Zou je nog eens een sterk verhaal over hem in de Sjors willen zetten?

Professor Jan Hartman, Zoetermeer

Waarom niet zo iets over jou?

Miauw

Ik vind jullie blad wel goed, maar ik vind het ook jammer dat er erg veel veranderingen hebben plaatsgevonden. Een paar vragen: 1. Als je een brief in de Postbus zet, laat je daar de fouten dan in staan? 2. Hoeveel brieven krijg je ongeveer per week binnen? En lees je die allemaal, ook als het er veel zijn? 3. In Sjors nummer 20 staat dat Boef „Miauw" heeft gegeten. Maar waarom haalt Bas' moeder „Miauw" in huis? Ze hebben toch geen kat? Verder veel geluk met jullie blad.

Tony Kronshorst, Rijswijk

1. Als er fouten in lezersbrieven staan, halen we die eruit. Zijn er, ondanks alle controles, toch fouten in opgenomen lezersbrieven te vinden, dan is dat een ernstige nalatigheid van onze kant. 2. Gemiddeld stromen er zo'n 150 brieven en tekeningen per week bij Sjors binnen. Die worden stuk voor stuk gelezen en bekeken. 3. Bas'- moeder heeft zich in de winkel al vergist.

Criticus

Dit is geen brief in het kader van: „Sjors is geweldig, Sjors is hartstikke goed en Sjors heeft de beste strips". Nee, mijne heren, dit is een brief van een strip-criticus (in alle bescheidenheid gezegd, natuurlijk). Ik heb kritiek; goede en slechte kritiek. Ik ben van mening dat kritiek goed is voor een stripblad. Attentie... daar gaan we.

1. Ik ben het volkomen eens met Derek van Wijngaarden uit Oss (Sjors 20) wat betreft Billie Turf. Deze strip is het niet waard in Sjors te staan. Jullie moeten het gewoon aandurven, een slechte strip die al jááááren in Sjors staat, eruit te so... eh... werpen! Ik heb gezegd.
2. Sjakie, doodgewoon een stomvervelende strip.
3. Verder zou je er goed aan doen de kinderlijke strips van Arthur Berckmans te vervangen door strips van betere kwaliteit.
4. Archie van Bert Bus. Hm, Bus heeft wel goede science-fiction-strips gemaakt, zoals: „De banneling van Nimmorac", maar hij moet van Archie afblijven.
5. Sjors en Sjimmie. Jawel, de hoofdfiguren zijn er niet intelligenter op geworden sinds Jan Steeman de strip heeft overgenomen. Theo Lodder uit Sjors 20 heeft volkomen gelijk. En dat antwoord van jullie dat de avonturen in de vakanties spelen, en Sjors en Sjimmie hun schoolkennis dan kwijtraken, slaat nergens op. Deze twee knulletjes hebben veel te veel vakantie. Bovendien wordt hun moraal er ook niet beter op.

Tot zover de slechtere strips, hoewel bij Sjors en Sjimmie dat „slecht" niet in Steemans tekeningen zit, maar met name in de tekst. Goede kritiek op goede strips.

1. Corentin: Ik hoop dat jullie doorgaan met deze strip van Cuvelier en dat ook het „Rijk van het Zwarte Water" wordt geplaatst.
2. Joris Jofel: Het verhaal van Mathilde was angstaanjagend slecht. Toen de „Voerman des Doods" werd aangekondigd, had ik niet veel hoop, maar het bleek al gauw een prachtig en bloedstollend goed verhaal. De beste Joris Jofel die ooit door Carry en Andries Brandt is geproduceerd. Ik vind Joris overigens wel veranderd. Vergelijk hem maar eens met de Joris uit het eerste verhaal.
3. Natasja: Ik ben blij dat er eindelijk eens een vrouw de hoofdrol speelt. Dat verhaal dat zich in één nacht afspeelde (Het IJzeren Geheugen) was hartstikke fijn.

Weekblad

SJORS

Nr. 29 - 19 juli 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 65 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel. 020-736211 736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel. 02200-18077. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551 451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **De Haag,** Stationsweg 76, tel. 070-632944 632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 g, tel. 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 28, tel. 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 28, tel. 05100-26330. **Roermond,** Willem II Singel 33A, tel. 04750-13343. **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Zwolle,** Westerstraat 21, tel. 05200-13551. **Kantooruren:** van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel. 023-339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 20000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening nr. 63405. Prijs per nummer 12 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa Ont. Att. Mr. G. Altena
1974 Oberon bv Haarlem, Holland.
Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 8229 t.n.v. Medianet bv. Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS"

4. Suske en Wiske: Het Spaanse Spook. Het hoogtepunt uit mijn opsomming. Ik heb alles van Suske en Wiske, maar ik ben blij dat jullie er desondanks in geslaagd zijn een verhaal af te drukken dat ik nog niet kende.
5. Guust en Bas en Boef moeten natuurlijk blijven.
Dat was het. De groeten en veel succes verder.

Trinus de Vries, Stripoteek Obelix, Heerenveen

Kritieke punten (de eerste vijf):
1. Turf loopt momenteel wisseldiensten. De appreciatie van te veel lezers is nog te groot om Billie helemaal te laten verdwijnen. Wel is er misschien een mogelijkheid dat we de oorspronkelijke tekenaar van Billie (Reg Parlett) terugkrijgen.
2. Sjakie-Scoort in de waarderingspanels zeer hoog. Vrijwel onmogelijk die strip eruit te doen zonder desastreus abonneeverlies.
3. De tekeningen van Arthur Berckmans zijn van zeer hoge kwaliteit en allesbehalve kinderlijk. Dit laatste zit 'm af en toe in de verhalen, die op dat punt drastisch worden aangepakt.
4. Er zijn plannen (nogmaals: plannen) om oude Bus-strips te herplaatsen. Tevens wordt de mogelijkheid onderzocht om Bert Bus weer eigen produkties te laten maken. Die mogelijkheid wordt steeds waarschijnlijker.
5. Je zult merken dat Sjors en Sjimmie niet helemaal gespeend zijn van enige intelligentie (integendeel zelfs). Sjimmie geeft daarvan al blijk in zijn rubriek „Re(d)actioneel" en in de avonturen van ons „leading" duo zullen de spelfouten ook tot een minimum worden beperkt. Je opmerking over hun moraal begrijpen we niet.

Stemming

Ik voel me genoodzaakt om deze brief te schrijven, omdat jullie mij een beetje teleurstellen. Ik had wel van jullie verwacht dat er direct na de storm van protesten in de trant van „dit is wél en dat is niet goed" iets spectaculairs zou gebeuren. Maar neen, driewerf NEEN! Jullie blijven op dergelijke brieven heel flauw antwoorden „de meerderheid van de lezers is het er niet mee eens". Nou zou ik jullie wat willen adviseren: HOU EEN STEMMING! Wel moet ik jullie weer complimenteren voor de wijze waarop jullie in het algemeen op vragen en reacties antwoorden.

Ton Mesker, Zeist

Nogmaals: We houden iedere maand een zeer representatief onderzoek.

Trots

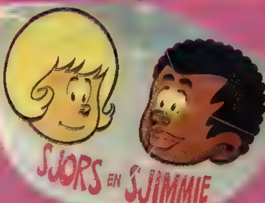
Ik heb al eens eerder naar jullie geschreven, maar dat is al een hele tijd geleden (Sjors nummer 34 van 1970). Een tijdje nadat ik dat nummer had gekregen, zijn drie beroemde tekenaars hier in Veenendaal geweest. Dat waren Franquin, Roba en Peyo (Guust, Bas en Boef en de Smurfen). Ik ben toen met dat nummer 34 naar hen toe geweest en ik heb aan de tekenaar van Guust gevraagd of hij een tekening van Guust voor mij in dat nummer wilde zetten. Dat heeft hij gedaan. Nu ben ik natuurlijk dubbel zo trots op dat nummer: én een brief van mij erin, én een tekening van Franquin speciaal voor mij gemaakt. Dat nummer gooi ik natuurlijk nooit weg, maar dat doe ik toch al niet met Sjorsen. Ik vind het namelijk een zeer goed blad, die Sjors.

Gert Diepeveen, Veenendaal

Joepie!

Suske en Wiske door Elselien uit de Bosch, Harderwijk.





[illegible], wat een juweeltje

Laat alles maar eens waaien en vlieg er uit met zo'n flitsende Sjors en Sjimmie-vlieger. Speciaal model, reagerend op het minste zuchtje wind, opgebouwd uit een stevig kunststof geraamte, bespannen met al even stevig plastic. Dit juweeltje kan Sjors zijn lezers aanbieden tegen de wegwaai-prijs van f 2,50 of 40 Bfrs.

Meteen bestellen!

Nederland: Briefkaartje, f 2,50 postzegels bijplakken, "Sjors en Sjimmie-vlieger" oppennen en als de wiedeweerga opsturen naar: Sjors actiecentrum, postbus 8040, Utrecht.

België: postcheque pakken, 40 frank uitschrijven voor rekening 834.05 van T.U.M., 2000 Antwerpen. "Sjors en Sjimmie-vlieger" vermelden.

En als je de meneer van de post met een stevige kartonnen koker ziet zeulen, heb je een dikke kans dat dáár je vlieger in zit.







foto: Pim Westerweel



foto: Pim Westerweel

BILLIE TURF





BILLIE MOET WEL OVER HET GRAS LOPEN ALS IE WORDT NAGEZETEN DOOR WOEDENDE KLASGENOTEN
SPAAR HET GRAS



OEFF! WEL ALLE
ZOEFFFF!
SPAAR HET GRAS
KNAK!



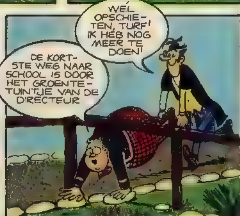
KUN JIJ NIET LEZEN, TURF?
OJEE, KWEL!



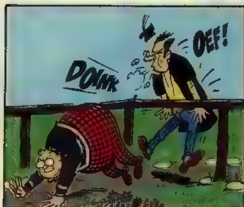
G. GRAS IS ZACHTER DAN GRIND, MENEER. VOORAL MET EEN GAT IN JE SCHOEN.



DAN LOOP JE MAAR OP JE HANDEN NAAR SCHOOL
AUW! AUW! DAT GRIND DOET ZEER AAN JE HANDEN! KAN IK NIET OVER DIE GROTE STENEN LOPEN?



WEL OPSCHIETEN, TURF! IK HEB NOG MEER TE DOEN!
DE KORTSTE WEG NAAR SCHOOL IS DOOR HET GROENTETUINTJE VAN DE DIRECTEUR



DOINK
OEF!



LATER, IN DE KLAS
PAK JULLIE BOEKEN EN SCHRIFTEN EN DOE LES 4. IK KIJK INTUSSEN DE REPETITIES NA!



EEN HALF UURTJE LATER
HÈHÈ, DE LAATSTE! NU 'NS KIJKEN OF ZE IETS HEBBEN UITGEVOERD!



HEEL GOED WERK! BILLIE, WAT HEB JIJ GEDAAN?



OOK IETS GOEDS, MENEER! IK HEB NIEUWE ZOLEN VOOR M'N SCHOENEN GEKNIPT!

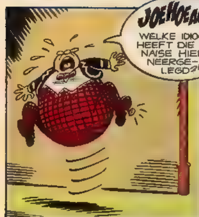


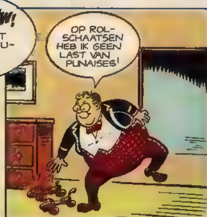
STOMMELING! HIER HEB JE GELD. BRENG JE SCHOENEN NAAR DE SCHOENMAKER!

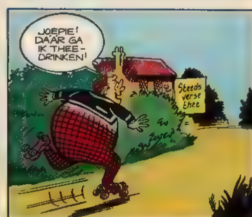


IK LOOP NAAR DE SCHOENMAKER, DAN KOOP IK VAN HET BUSGELD SNOEP!

het dikste studentje ter wereld



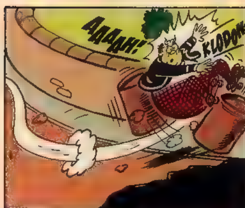












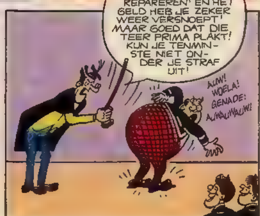




OP SCHOOL STAPPEN ALLE JONGENS TROTS ROND IN NIEUWE SCHOENEN.







ARAD EN MAYA











GA EENS WAT LAGER VLIE-GEN, IK KAN ALLEEN MAAR BOERENKOOL ONDER-SCHEIDEN

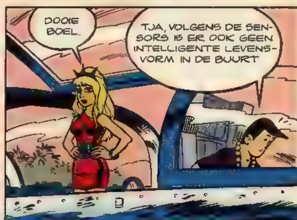
5

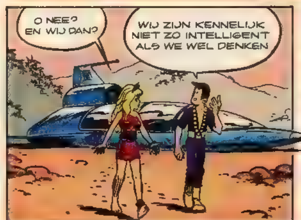
scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

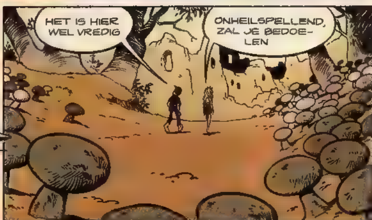
„NOODKREET UIT HET HEELAL"

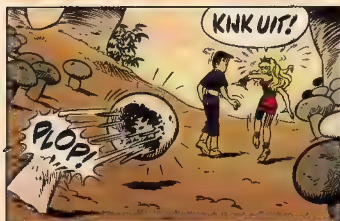


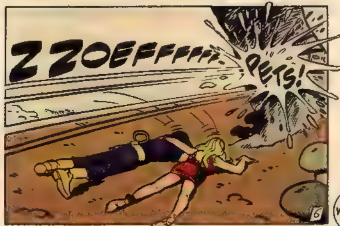










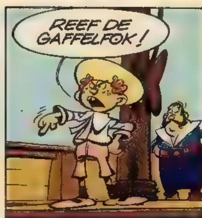




Brammetje Bram JONKER



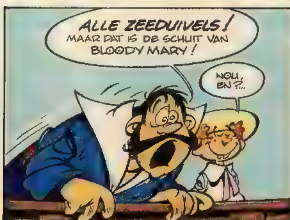








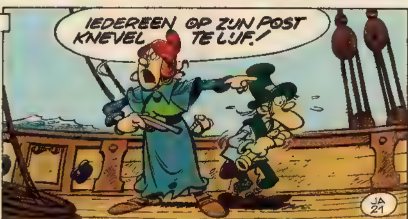












AHOY!

door Reymack

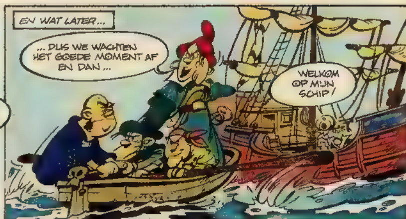
De bemanning heeft 's nachts Oliviers hut gebarricadeerd, maar.

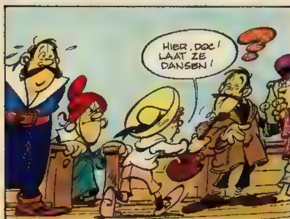


INDERDAAD, AAN BOORD VAN DE "ZEEMADELIEF"...





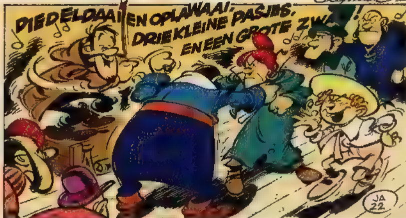












De wondersloffen van Sjakie



SJAKIE IS OM DISCIPLINAIRE REDENEN UIT HET EERSTE ELFTAL VAN ZIJN SCHOOL GEZET. MAAR MENEER SMETJES VAN F.C. BELLINGWOLD GEEFT HEM EEN NIEUWE KANS...

HALLO, SJAKIE, KOM JE VOOR DE PENALTY-COMPETITIE?

JA! EN IK STA OOK IN JULLIE RESERVEPLOEG

MOOI, MAAR DE WEDSTRIJD IS PAS NA DE PENALTY-COMPETITIE ENNE.. ALS IK JE EEN TIP MAG GEVEN.. DE KEEPER WAAR JE TEGENOVER STAAT, IS RECHTS STERKER DAN LINKS... KIES DUS VOORAL DE RECHTERHOEKEN VAN HET DOEL

BEDANKT! ZAL IK DOEN

BELANGSTELLING GENOEG VOOR BEIDE ONDERDELEN. HET STADION IS PRAKTISCH UITVERKOCHT.

DAMES EN HEREN, HET EERSTE ONDERDEEL VAN VANMIDDAG IS DE PENALTY-COMPETITIE!

SJAKIE MEULEMANS DOET OOK MEE! HIJ SPEELT AF EN TOE BIJ BELLINGWOLD. DE JONGSTE SPELER DIE ZE OOIT HEBBEN OPGESTELD!

MIJN ZOON ZIT BIJ DIE MEULEMANS IN DE KLAS. HET SCHIJNT DAT HIJ NIET MEER VOOR HET SCHOOLELFTAL MAG UITKOMEN.

NOU, DIE PENALTY'S MOET-IE ER ACHTER ELKAAR INLELLEN.. MET ZIJN REPUTATIE.

SJAKIE DENKT ER ANDERS OVER.

IK HOOP DAT DE WONDERSLOFFEN ME NIET IN DE STEEK LATEN.. ZE HEBBEN HET WEL EENS EERDER INEENS LATEN AFWETEN!

SJAKIES EERSTE POGING...

DE RECHTERKANT, ZEI SMETJES. DAAR GAAT-IE!

PWAK

MAAR DAN.

NAAST!

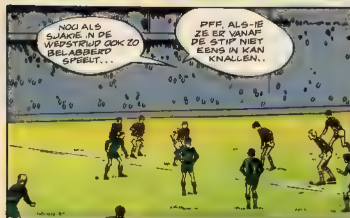
OJEE! DE WONDERSLOFFEN ZIJN UIT VORM!

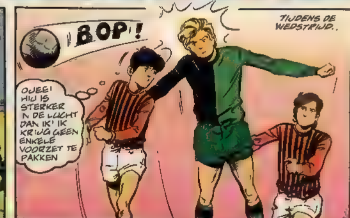
TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE



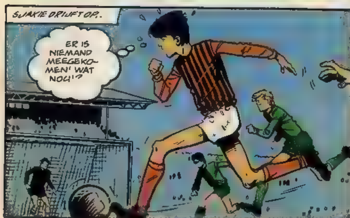


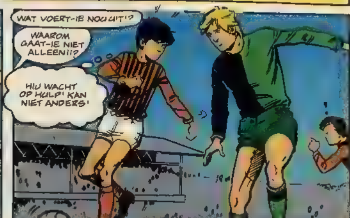












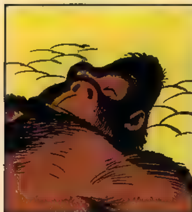
WORDT VERVOLGD



BAARDMANS EN DE KALE









WAT MOET ER MET HET LIJK GEBEUREN, SIR?!

ROEP EEN ZIEKENAUTO EN LAAT HEM NAAR HET LIJKENHUIS BRENGEN. HOE JE HET OOK WILT BEKIJKEN, HIJ WAS TOCH EEN BEETJE MENS!

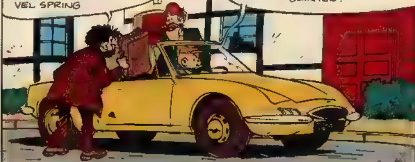
Tekeningen: Will, Verhaal: Tillieux

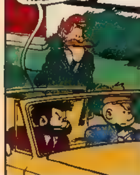
DE GEEST VAN JOHN FULLSMOKE







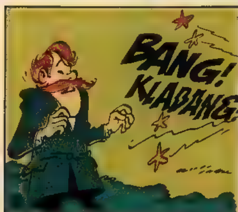


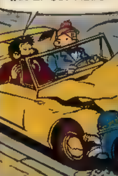














suske en wiske

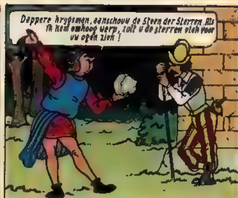




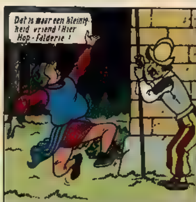


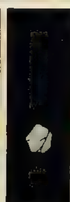
















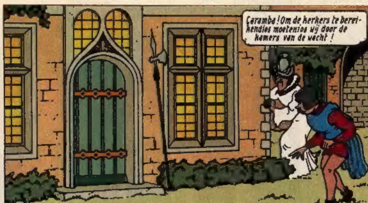




het Spaanse Spook

Don Persilos de Viooarmba opent de poort en start weldra met Lambik op de binnenplaats van het kasteel van Gaasbeek.



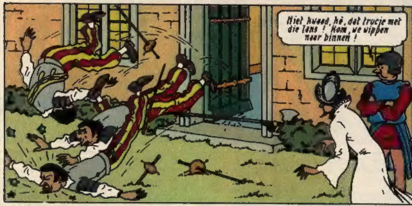




















CORENTIN


GEEN VAN DE HOVELINGEN DURFT EEN VIN TE VERROEREN EN SONG SNIJDT SNEL DE BOEIEN VAN ONZE VRIENDEN DOOR...

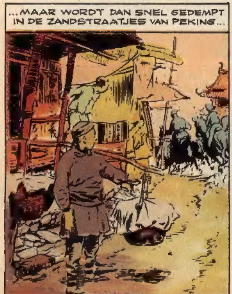

LOPEN JIJ! NAAR BUITEN!

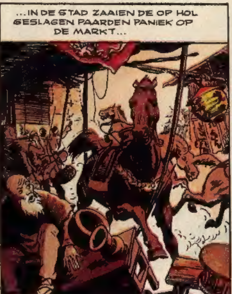

CORENTIN! KIM! KOM MEE!...


EENMAAL BUITEN SMIJT SONG DE KEIZER ZONDER VEEL PLICHT-PLEGINGEN OP EEN PAARD...
SONG! GENADE! GENADE!


WAT NU?
WEG HIER! EN ALLE PAARDEN DIE JE ZIET, OPJAGEN!...
GOED IDEE!


KLETTEREND WEERKAATST HET HOEFGETRAPPEL TEGEN DE PALEIS-MUREN...
HUU!


...MAAR WORDT DAN SNEL GEDEMPT IN DE ZANDSTRAATJES VAN PEKING...


...IN DE STAD ZAAIEN DE OP HOL GESLAGEN PAARDEN PANIEK OP DE MARKT...


...MAAR OP DATZELFDE MOMENT VERLATEN ONZE VRIENDEN DE STAD...
WE HEBBEN EEN MOOIE VOORSPRONG! GELUKKIG!

DOOR
PAUL CUVELIER

De ring van de sultan























BAS en BOEF







(1) ZIE SJORS 27







(2) GOED, HOOR!







